

## DZIAŁ SZTUKI

**Grupa:** **Plastyka - formy przestrzenne**

**Prowadzący:** Ewa Wanko-Jastrowska

**Krótki opis:** rysunek jako forma ekspresji kreski (szkice, rysunek studyjny, rysunek konstrukcyjny). Zapoznanie ze sposobami przedstawiania przestrzeni i form przestrzennych na płaszczyźnie. Stosowanie światła i cienia „martwa natura z draperią”. Malarstwo jako forma ekspresji barw. Obserwacja zjawisk w naturze. ekspresja barw - ćwiczenia - „pejzaż ze sztafażem”. formy przestrzenne jako forma ekspresji kształtu. Łączenie różnych materiałów: tworzyw sztucznych lub materiałów naturalnych.

**Termin zajęć:** piątek godz. 18.10-20.30

**Grupa:** **Rysunek i malarstwo (szkoły średnie)**

**Prowadzący:** Tomasz Karcz

**Krótki opis:** podstawowe założenia kompozycji, podstawowe jakości w plastyce, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, rysunek i malarstwo na podstawie obserwacji i wyobraźni (różne techniki), wyrażanie głębokości w kompozycjach na płaszczyźnie, rzeźba w glinie, grafika użytkowa i warsztatowa, udział w życiu kulturalnym placówki i miasta, konstruowanie na płaszczyźnie i w przestrzeni, udział w wystawach i konkursach plastycznych.

**Termin zajęć:** czwartek 17.30-20.35

**Grupa:** **Plastyka (grupa najmłodsza 5-7 lat)**

**Prowadzący:** Tomasz Karcz

**Krótki opis:** rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, przybliżanie zasad dobrej kompozycji, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, przybliżenie podstawowych jakości w plastyce w oparciu o pracę w różnych technikach, poznawanie technik rysunkowych i malarskich, konstruowanie z wykorzystaniem różnorodnych materiałów, rzeźba w glinie, zajęcia w pracowni i plenerze, udział w wystawach i konkursach plastycznych.

**Termin zajęć:** poniedziałek 15.00-16.30

**Grupa:** **Grafika z kompozycją**

**Prowadzący:** Tomasz Karcz

**Krótki opis:** rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, ogólne wiadomości o kompozycji, rysunek i malarstwo z obserwacji i wyobraźni, podstawy grafiki warsztatowej i użytkowej, techniki graficzne odrębne, konstruowanie na płaszczyźnie i w przestrzeni, podstawy wiedzy o barwach i ich zestawieniach, rzeźba w glinie, wyrażanie głębokości w kompozycjach na płaszczyźnie i przestrzeni. Udział w życiu kulturalnym placówki i miasta, udział w konkursach plastycznych.

**Termin zajęć:** środa 18.40-21.00

**Grupa:** **Plastyka - grupa młodsza**

**Prowadzący:** Ewa Wanko-Jastrowska

**Krótki opis:** zapoznanie i doskonalenie umiejętności posługiwania się rysunkiem jako szkicowaniem - planowaniem - wstępem do realizacji w różnych technikach plastycznych. Malarstwo jako ekspresja barw- zabawa kolorem- ćwiczenia. stosowanie barw podstawowych, pochodnych, ciepłych, zimnych, lekkich, ciężkich, jasnych, ciemnych itp. Rzeźba jako ekspresja kształtu

w trój wymiarze: „głowa w miniaturze” (połączenie gliny z innymi materiałami). Stosowanie innych technik: collage, monotypia, itp.

**Termin zajęć:** środa godz. 14.30-16.00

**Grupa:** **Plastyka - studium rysunku i malarstwa – zaawansowani**

**Prowadzący:** Ewa Wanko-Jastrowska

**Krótki opis:** zapoznanie i doskonalenie umiejętności posługiwania się rysunkiem jako forma ekspresji kreski, szkice, rysunek studyjny, rysunek konstrukcyjny (kontur, rysunek światłocieniowy). stosowanie różnych technik rysunkowych (ołówki, tusz). malarstwo jako forma ekspresji barw, poszerzanie palety barw. obserwacja zjawisk w naturze i ich malarska interpretacja. rzeźba w glinie. stosowanie różnych technik i cykli tematycznych. łączenie różnych materiałów. stosowanie formalnych środków plastycznych: linii, koloru, plamy, waloru, perspektywy i itp. udział w wystawach twórczości własnej oraz w konkursach i plenerach.

**Termin zajęć:** poniedziałek godz. 16.40 - 19.45

**Grupa:** **Plastyka - formy użytkowe**

**Prowadzący:** Ewa Wanko-Jastrowska

**Krótki opis:** rysunek jako forma przedstawiania świata w postaci szkicu, konturu, rysunku światłocieniowego, konstrukcyjnego i studyjnego: „postać siedząca”. Malarstwo jako forma bogactwa ekspresji barw, poszerzanie gamy barw: „portret z pejzażem w tle”, „martwa natura z kwiatami”. Projektowanie form użytkowych: szkice, projekty, wzory, fasony, style, realizacja projektów (różne techniki, różne materiały): „koszulka na wakacje”, „eko-biżuteria”.

**Termin zajęć:** wtorek godz. 16.05 - 19.10

**Grupa:** **Plastyka - studium rysunku i malarstwa-początkujący**

**Prowadzący:** Ewa Wanko-Jastrowska

**Krótki opis:** rysunek jako szkic i projekt oraz wstęp do prac we wszystkich stosowanych technikach plastycznych. stosowanie światłocienia, perspektywy, eksponowanie planu pierwszego i dalszych: „martwa natura z owocami”. Malarstwo jako bogactwo i ekspresja barw, mieszanie barw, uzyskiwanie bogatej gamy barw: „portret z tęczą w tle”. praca z natury, obserwacja zjawisk w naturze, malarska interpretacja, stosowanie światła i cienia: „pejzaż parkowy”. Praca z wyobraźni - realizacja tematów konkursowych. Stosowanie innych technik takich jak: collage, relief, rzeźba.

**Termin zajęć:** czwartek godz. 15.00 - 17.20

**Grupa:** **Grafika z kompozycją**

**Prowadzący:** Tomasz Karcz

**Krótki opis:** ogólne wiadomości o kompozycji, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, rysunek i malarstwo, podstawy grafiki warsztatowej i użytkowej, techniki graficzne odrębne, konstruowanie na płaszczyźnie i w przestrzeni, podstawy wiedzy o barwach i ich zestawieniach, rzeźba w glinie, wyrażanie głębokości w kompozycjach na płaszczyźnie i przestrzeni. Udział w życiu kulturalnym placówki i miasta udział w konkursach plastycznych.

**Termin zajęć:** piątek 15.00-18.05

**Grupa:** **Plastyka - grupa młodsza b/o**

**Prowadzący:** Tomasz Karcz

**Krótki opis:** rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, przybliżanie zasad dobrej kompozycji, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, przybliżenie podstawowych jakości w plastyce w oparciu o pracę w różnych technikach,

poznawanie technik rysunkowych i malarskich, podstawy grafiki warsztatowej i użytkowej, techniki graficzne odrębne, konstruowanie z wykorzystaniem różnych materiałów na płaszczyźnie i w przestrzeni, rzeźba w glinie, udział w wystawach i konkursach.

**Termin zajęć:** środa 16.10-18.30

**Grupa:** **Plastyka - grupa najmłodsza ( 6-8 )**

**Prowadzący:** Tomasz Karcz

**Krótki opis:** rozbudzanie percepcji i ekspresji twórczej, kształtowanie kultury wizualno-plastycznej, przybliżanie zasad dobrej kompozycji, podstawy nauki o barwach i ich zestawieniach, przybliżenie podstawowych jakości w plastyce w oparciu o pracę w różnych technikach, poznawanie technik rysunkowych i malarskich, konstruowanie z wykorzystaniem różnorodnych materiałów, rzeźba w glinie, zajęcia w pracowni i plenerze, udział w wystawach i konkursach plastycznych.

**Termin zajęć:** wtorek 14.30-16.00

**Grupa:** **Rysunek ilustracyjny i komiksowy**

**Prowadzący:** Zbigniew Jastrowski

**Krótki opis:** zapoznanie i doskonalenie umiejętności posługiwania się rysunkiem jako medium wyrażania emocji, wyobrażeń oraz własnych wizji obrazowania. stosowanie szerokiego zakresu formalnych środków plastycznych w postaci linii, plamy, waloru, perspektywy, światłocienia, proporcji, ruchu, przestrzeni, ekspresji itp. stosowanie różnych technik i bogatej tematyki między innymi: science-fiction i ćwiczeń z natury, udział w wystawach twórczości własnej oraz konkursach plastycznych i plenerach.

**Termin zajęć:** do ustalenia

**Grupa:** **PLAKAT. RELIEF. KOLLAGE**

**Prowadzący:** Zbigniew Jastrowski

**Krótki opis:** I sem.: wykonywanie ćwiczeń i kompozycji w zakresie stosowania form obrazu przestrzennego przy użyciu materiałów wtórnych o efektach wyrazistych faktur i struktur. II sem.: zapoznanie ze sposobami łączenia fotografii, rysunku i malarstwa oraz struktur drukowanych w kompozycjach o tematyce symbolicznej oraz abstrakcyjnej. zapoznanie ze sztuką plakatu, wykonywanie ćwiczeń w obrębie grafiki użytkowej. udział w wystawach twórczości własnej oraz konkursach plastycznych i plenerach. zwiedzanie aktualnych wystaw w muzeach i galeriach.

**Termin zajęć:** sobota 9.30-12.35

**Grupa:** **Młodzieżowa Szkoła Fotografii od 13 lat**

**Prowadzący:** Jarosław Pabijan

**Krótki opis:** Zajęcia dla młodzieży „średniozaawansowanej”. Fotografia cyfrowa. Dostarczamy wiedzy i narzędzi do realizowania fotograficznej pasji pokazując przeróżne aspekty fotografii. Od portretu w atelier do działań fotoreporterskich. Podstawy obróbki zdjęć w programach graficznych. Projektowanie. Praca z tekstem i obrazami.

**Termin zajęć:** poniedziałek wieczorem 3 godziny zegarowe.

**Grupa:** **Młodzieżowe Studio Fotografii od 15 lat - kontynuacja**

**Prowadzący:** Jarosław Pabijan

**Krótki opis:** Zajęcia dla młodzieży „zaawansowanej”. Fotografia cyfrowa. Praktyczne realizowanie swoich fotograficznych pasji, a jednocześnie rozszerzanie ich zasięgu. Działania

fotoreporterskie, praca w studio oraz wyjścia plenerowe. Aktywny udział w kulturze poprzez odwiedzanie wystaw i szeroko pojętych prezentacji wizualnych. Obróbka prac w programach graficznych i przygotowywanie prac do prezentacji, publikacji i konkursów.

**Termin zajęć:** wtorek wieczorem 3 godziny zegarowe.

**Grupa:** **Kółko Fotograficzne: Zajęcia z fotografii cyfrowej z elementami fotografii analogowej Uczniowie klas IV – VII szkoły podstawowej**

**Prowadzący:** Justyna Malicka-Wasielewska

**Krótki opis:** Ideą programu koła fotograficznego jest rozwijanie zainteresowań artystycznych uczniów oraz doskonalenie umiejętności fotograficznych. Program jest kierowany do wszystkich chętnych uczniów. Zajęcia koła fotograficznego wychodzą naprzeciw oczekiwaniom uczniów oraz podążają za rozwojem techniki, który obecnie jest bardzo ważny. Dokumentowanie historii, przyrody, czy własnego życia stało się dla wielu ludzi ważnym hobby i wielką przyjemnością. Tutaj uczniowie dowiedzą się jak robić zdjęcia bardziej świadomie i profesjonalnie. Wykonywanie zdjęć prowadzi do wyrobienia smaku artystycznego, poczucia piękna, wrażliwości. Kółko jest okazją do nabycia umiejętności posługiwania się aparatem cyfrowym oraz rozwijania własnych zainteresowań. Podczas zajęć młodzi ludzie zapoznają się z cyfrowymi technikami fotograficznymi i komputerową obróbką zdjęć (starsza grupa). Nie zapominamy jednak o technikach analogowych i pracy w ciemni gdzie doskonalą cierpliwość i precyzję wykonywanych zadań.

**Termin zajęć:** czwartek po południu

**Grupa:** **Kółko Fotograficzne: Zajęcia z fotografii cyfrowej z elementami fotografii analogowej Uczniowie III klasy gimnazjum i szkół ponadgimnazjalnych**

**Prowadzący:** Justyna Malicka-Wasielewska

**Krótki opis:** Ideą programu koła fotograficznego jest rozwijanie zainteresowań artystycznych uczniów oraz doskonalenie umiejętności fotograficznych. Program jest kierowany do wszystkich chętnych uczniów. Zajęcia koła fotograficznego wychodzą naprzeciw oczekiwaniom uczniów oraz podążają za rozwojem techniki, który obecnie jest bardzo ważny. Dokumentowanie historii, przyrody, czy własnego życia stało się dla wielu ludzi ważnym hobby i wielką przyjemnością. Tutaj uczniowie dowiedzą się jak robić zdjęcia bardziej świadomie i profesjonalnie. Wykonywanie zdjęć prowadzi do wyrobienia smaku artystycznego, poczucia piękna, wrażliwości. Kółko jest okazją do nabycia umiejętności posługiwania się aparatem cyfrowym oraz rozwijania własnych zainteresowań. Podczas zajęć młodzi ludzie zapoznają się z cyfrowymi technikami fotograficznymi i komputerową obróbką zdjęć (starsza grupa). Nie zapominamy jednak o technikach analogowych i pracy w ciemni gdzie doskonalą cierpliwość i precyzję wykonywanych zadań.

**Termin zajęć:** piątek po południu

**Grupa:** **Warsztaty filmoznawcze od 14 lat**

**Prowadzący:** dr Dominik Wierski

**Krótki opis:** Warsztaty mają charakter filmoznawczy, ale ich tematem są często także inne obszary kultury: muzyka, malarstwo, komiks i ich związki z kinem. Zajmujemy się kinem polskim i zagranicznym, tym najnowszym i tym klasycznym. Część tematów opracowywana jest przez uczestników. W programie: poznawanie historii kina, analiza dzieł filmowych, poznawanie literatury filmoznawczej, udział w kinowych seansach w DKF i poznawanie najnowszych filmów.

**Termin zajęć:** do ustalenia

**Grupa:** **Warsztaty dziennikarskie od 15 lat**

**Prowadzący:** Dominika Kosińska

**Krótki opis:** Abc dziennikarstwa (prasowe, radiowe, internetowe i telewizyjne); wizyty w redakcjach gazety, radia, telewizji; praca i wydanie gazet – tzw. jednodniówki- efekt zajęć; nagranie audycji radiowej; nagranie materiałów telewizyjnych (wywiad, felieton, reportaż); socjotechnika, elementy PR; symulacje konferencji prasowych i kolegium redakcyjnego; sondy i wywiady.

**Termin zajęć:** do ustalenia

**Grupa:** **Radio OMG (Oryginalne Młodzieżowe Granie) od 15 lat**

**Prowadzący:** Dominika Kosińska

**Krótki opis:** Praktyczne zajęcia z zapisywania, montowania i emitowania dźwięku. Radio OMG oprócz nadawania istotnych informacji z życia bydgoskiej młodzieży, jest miejscem wymiany myśli i opinii młodych mieszkańców miasta. Uczestnicy zajęć realizują autorskie audycje, ciekawe reportaże oraz własną twórczość dziennikarsko-muzyczną. Nie brakuje na antenie relacji z wydarzeń kulturalnych w naszym mieście.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **TEATR DZIECIĘCY „3 PO 3” – szkoła podstawowa - kontynuacja**

**Prowadzący:** Janina Lasota

**Krótki opis:** Głównym celem cotygodniowych spotkań jest szeroko rozumiana edukacja teatralna, kształtowanie kreatywnego myślenia, rozbudzanie aktywności i chęci zaangażowania się, a także doskonalenie umiejętności warsztatowych tj.: poprawnej wymowy, modulacji barwy i siły głosu, pracy nad gestem, mimiką twarzy, ruchem scenicznym, kształtowanie umiejętności dostrzegania i rozpoznawania własnych emocji oraz rozumienia i akceptacji uczuć innych ludzi.

**Termin zajęć:** piątek w godz. 15.00 – 18.00

**Grupa:** **TEATR DZIECIĘCY – grupa naborowa szkoła podstawowa**

**Prowadzący:** Janina Lasota

**Krótki opis:** Program zajęć obejmuje podstawy warsztatu aktorskiego, rozwijanie umiejętności werbalnego i pozawerbalnego komunikowania się, naukę wyrażania uczuć, kształtowanie wyobraźni, pamięci, wrażliwości. Przygotowuje do swobodnego funkcjonowania na scenie, właściwego wykorzystywania rekwizytów, synchronizacji ruchu scenicznego z muzyką. Zajęcia stanowią okazję do odkrywania możliwości twórczych dziecka, odbioru i przeżycia dzieł teatralnych, muzycznych, plastycznych, rozwijania umiejętności współpracy w grupie i odpowiedzialności. Efektem prowadzonych zajęć jest przygotowany spektakl teatralny.

**Termin zajęć:** poniedziałek – 15.00- 18.00

**Grupa:** **Trening wrażliwości – warsztaty twórcze 7- 10 lat**

**Prowadzący:** Janina Lasota

**Krótki opis:** Trening wrażliwości - warsztaty twórcze wykorzystujące założenia arteterapii. Jego celem jest harmonijny rozwój osobowości uczestników zajęć poprzez wielokierunkową aktywność artystyczną, jak również pobudzanie wrodzonych predyspozycji twórczych. Warsztaty twórcze to doskonały sposób na "otwarcie", budowanie poczucia własnej wartości oraz pozytywnych relacji z otaczającym światem. W pracy dydaktycznej z dzieckiem wykorzystywane są różnorodne rodzaje jego aktywności jak np. muzyczna, ruchowo – muzyczna, ruchowo – mimiczna. Stosowane są również techniki zabawowe, teatralne, parateatralne, relaksacyjne oraz

tzw. wizualizacja. Podczas zajęć dzieci mobilizowane są do wyzwania ekspresji, wykorzystywania wyobraźni w działaniu. Efektem tak prowadzonych zajęć są działania parateatralne i spektakle teatralne.

**Termin zajęć:** środa – 16.00- 19.00

**Grupa:** **Studio Mistrzów Słowa – uczniowie od 14 lat**

**Prowadzący:** Beata Przybojewska

**Krótki opis:** Celem zajęć jest przygotowanie uczniów do prowadzenia imprez o różnorodnym charakterze organizowanych przede wszystkim w Pałacu Młodzieży, ale nie tylko.

Program zajęć Studia obejmuje zagadnienia prawidłowej dykcji, emisji głosu, mowy ciała, savoir vivre'u, ćwiczenia logopedyczne, redakcyjne, przygotowywanie wystąpień publicznych, bogacenie słownictwa czynnego i biernego, kształcenie poprawności językowej i obycia scenicznego, walkę z tremą a także spotkania z aktorami, zawodowymi presenterami, specjalistami od emisji i dykcji.

Zajęcia realizowane przy użyciu zróżnicowanych metod: wykład, ćwiczenia, dyskusja, obserwacja, gry sceniczne. W drugim semestrze roku szkolnego uczestnicy zajęć zaczynają samodzielnie prowadzić imprezy- konkursy, koncerty, uroczyste finały.

**Termin zajęć:** do ustalenia

**Grupa:** **Teatr Młodzieżowy – Grupa Warsztatowa od 13 lat**

**Prowadzący:** Jacek Małachowski

**Krótki opis:** Proponowane tu działania artystyczne nie wymagają nadzwyczajnych i specjalnych uzdolnień oraz wcześniejszych bogatych doświadczeń scenicznych – są dostępne dla wszystkich chętnych, którzy poprzez udział w nich pragną wyzwolić ukryte, a dane każdemu człowiekowi możliwości, którzy w powrocie do instynktów, uczuć, wyobraźni i intuicji, widzą źródło inspiracji do świadomego, twórczego kreowania obrazu świata, i dla których drogą do komunikowania innym własnych doznań, myśli, wzruszeń i obaw, jest sukcesywne i wytrwałe poznawanie samego siebie, zdystansowanie i stopniowe harmonizowanie sfer: emocjonalnej i intelektualnej. Zastosowane w pracy warsztatowej gry dramatyczne, psychodramy, czy improwizacje, poszerzają rodzaj i jakość obcowania ludzi tworzących teatr, jak również procentują tak cennymi rezultatami jak obserwowany niemalże z dnia na dzień rozwój i harmonizowanie osobowości – szczególnie u jednostek wrażliwych i twórczych, podatnych na działanie sztuki i skłonnych do wyrażania się w niej. Na zakończenie każdego warsztatu młodzi aktorzy przygotowują etiudy teatralne, które są pewnego rodzaju egzaminem z tego, czego w ich trakcie się nauczyli. Wykorzystują oni wówczas całą gamę zdobytych doświadczeń, umiejętności technicznych związanych z aktorstwem oraz wzbogaconej o nowe środki wyrazu, świadomości scenicznej. Po zakończeniu warsztatów najbardziej wytrwali, najambitniejsi i najzdolniejsi uczestnicy, biorą udział w licznych projektach teatralnych i artystycznych. Realizują spektakle, happeningi, działania parateatralne, akcje uliczne. Wielu spośród nich podejmuje odważne wyzwanie, jakim jest teatr jednego aktora.

**Termin zajęć:** poniedziałki lub wtorki, w godzinach późno popołudniowych i wieczornych.

**Grupa:** **Teatry Alternatywne: „W niewoli ust”, „Postscriptum” od 15 lat**

**Prowadzący:** Jacek Małachowski

**Krótki opis:** Do grup teatralnych: Teatru „W niewoli ust” czy Teatru „Postscriptum” przechodzą wszyscy ci uczestnicy grup warsztatowych, którzy aktywnie i sumiennie uczestniczyli w zajęciach, ambitnie realizowali program warsztatów i pomyślnie zaliczyli je,

przygotowując końcową etiudę egzaminacyjną. Udział w spektaklach, happeningach, dużych inscenizacjach, akcjach teatralnych oraz monodramach, to za każdym razem nowe doświadczenie, wzbogacające warsztat aktorski, a także okazja do zaprezentowania wszystkiego tego, czego nauczyli się oni w trakcie warsztatów, a nade wszystko zdobytej z dużą determinacją i poświęceniem – świadomości scenicznej. Teatry: „W niewoli ust”, „Postscriptum”, to wielokrotni laureaci festiwali, przeglądów i konkursów wojewódzkich i ogólnopolskich. Laureatami konkursów o zasięgu ogólnopolskim i zdobywcami wielu nagród i wyróżnień, są również osoby realizujące tzw. teatr jednego aktora, dla których ta forma wypowiedzi scenicznej, czyli monodram, to doskonała okazja do zaprezentowania innym swojego sposobu widzenia świata. Dla wielu z tych młodych ludzi, którzy swoje przyszłe życie zawodowe chcą związać z aktorstwem, taki kontakt z teatrem, to doskonałe przygotowanie do egzaminów wstępnych do Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Spora grupa uczestników tych zajęć, z powodzeniem dostała się już na upragnione studia aktorskie, obecnie kontynuują oni naukę w różnych Akademiach, a niektórzy są już ich szczęśliwymi absolwentami i stawiają teraz pierwsze kroki w zawodzie. Inni uczestnicy zajęć, którzy w przyszłości będą chcieli, czy nawet musieli w swojej pracy i w kontaktach z innymi świadomie wykorzystywać głos i gest do budowania swojego wizerunku „dźwiękowego” ale też i „pozawerbalnego” (urzędnicy, prawnicy, lekarze, nauczyciele, instruktorzy, prelegenci oraz przedstawiciele praktycznie każdej tzw. „kontaktowej” profesji, której uprawianie związane jest z bezpośrednim werbalnym i pozawerbalnym kontaktem z innymi), dzięki takim zajęciom poradzą sobie z treścią, blokadami, zahamowaniami wewnętrznymi, uwierzą w swoje możliwości i będą mówili po prostu bez zmęczenia.

**Termin zajęć:** czwartki lub w piątki, w godzinach późno popołudniowych i wieczornych.

**Grupa:** **Studio piosenki „Voice ”**

**Prowadzący:** Dorian Makowski

**Krótki opis:** nauka śpiewu piosenek w języku polskim, angielskim; nauka śpiewu w różnych gatunkach i stylach muzycznych takich jak: pop, rock, ballada, piosenka aktorska, musicalowa, religijna i inne; praca z akompaniamentem fortepianowym na żywo oraz podkładami muzycznymi; praca z mikrofonem i profesjonalnym nagłośnieniem; nauka podstawowych zagadnień dotyczących emisji głosu i techniki śpiewu; nauka oddechu przeponowego, ćwiczeń dykcyjnych, emisyjnych kształtujących barwę, siłę głosu oraz intonację.

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Zajęcia psychoruchowe dla dzieci z ryzykiem dysleksji rozwojowej 6 - 9 lat**

**Prowadzący:** Anna Baczyńska-Serocka

**Krótki opis:** Na zajęciach wykorzystujemy różne metody wpływające na wszechstronny rozwój dzieci. Budujemy poczucie własnej wartości, rozwijamy świadomość własnego ciała. Uczymy uczestników radzenia sobie z emocjami i rozładowywania napięć emocjonalnych w sposób akceptowany przez otoczenie. Uczymy koordynacji ruchowej i usprawniamy ręce przygotowując je do pisania. Wspomagamy proces uczenia się czytania. Stymulujemy słuch fonologiczny odpowiedzialny za naukę czytania i pisania. Ponadto w trakcie zajęć wykorzystuje się zróżnicowane techniki plastyczne stwarzające dzieciom możliwość odniesienia sukcesu.

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 16.00-17.10

**Grupa:** Zajęcia psychoruchowe dla dzieci z dysleksją rozwojową 10 – 12 lat

**Prowadzący:** Anna Baczyńska-Serocka

**Krótki opis:** Pracujemy nad wszechstronnym rozwojem uczestników, gwarantującym odniesienie sukcesów szkolnych. Poprawiamy jakość, tempo czytania i pisania. Utrwalamy zasady pisowni na wesoło. Uczymy samokontroli ortograficznej. Uczymy się uczyć, zdobywamy umiejętności skutecznego uczenia się. Uczestnicy uczą się wykonywać notatki za pomocą „map myśli”. Uczymy się także jak poradzić sobie ze stresem. Od pierwszych zajęć budujemy poczucie własnej wartości, które wpływa na odniesienie sukcesu i realizację stawianych sobie celów. Pracujemy nad wzrostem wyników nauczania. Uczymy pewności siebie.

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 17.15-18.25

**Grupa:** Zajęcia psychoruchowe dla młodzieży z dysleksją rozwojową (od 13 lat)

**Prowadzący:** Anna Baczyńska-Serocka

**Krótki opis:** Wpływamy na wszechstronny rozwój młodzieży. Utrwalamy zasady ortograficzne, zwiększamy tempo pisania. Budujemy poczucie własnej wartości, które wpływa na odniesienie sukcesów w życiu. Uczestnicy uczą się wykonywania zwięzłych notatek, potrzebnych w trakcie powtórek, przed egzaminami. Młodzież uczy się uczyć. Uczymy się jak sobie poradzić ze stresem. Stawiamy sobie cele, które systematycznie realizujemy. Ponadto uczymy się autoprezentacji i szukamy swoich zdolności. Młodzież uczy się różnorodnych schematów komunikacyjnych ułatwiających start w dorosłe życie, np. komunikacji asertywnej, a także odczytywania komunikatów niewerbalnych. Bierzymy udział w kiermaszach świątecznych, na których wystawiane są wytwory naszej działalności.

**Termin zajęć:** poniedziałek i środa 18.30-19.35

**Grupa:** Klub Rozwijania Aktywności Dziecięcej „Promyczek” Szkoła Podstawowa

**Prowadzący:** Anna Mordyl - Charczyńska

**Krótki opis:** zajęcia skierowane są do uczniów szkół podstawowych – w ramach Klubu funkcjonują cztery grupy wiekowe.

Zajęcia skierowane są do dzieci mających problemy wynikające najczęściej ze skomplikowanej sytuacji rodzinnej i niepowodzeń szkolnych. Trudne doświadczenia, z którymi dzieci nie mogą sobie poradzić odbijają się na poczuciu własnej wartości.

Jak sama nazwa Klubu wskazuje, szczególny nacisk kładzie się tu na aktywizację dziecka, co oznacza skoncentrowanie się na wydobyciu z niego drzemącego potencjału, pomoc w wierzeniu we własne możliwości i przeżycie sukcesu. Odbywa się to poprzez przyjazne dziecku formy takie jak zabawa i działania artystyczne. Uczestnicy biorą udział w radosnym byciu z innymi dziećmi, rozwijają wyobraźnię i zdolności plastyczne, przygotowują przedstawienia teatralne, uczą się również wyrażać uczucia i konstruktywnie rozwiązywać problemy. Ponadto dzieci otrzymują pomoc w nauce. Dzięki korepetycjom udzielanym przez wolontariuszy mogą poprawić swoją sytuację szkolną.

W Klubie „Promyczek” dzieci małowmne, mające problemy z nawiązaniem kontaktów mają szansę przełamania nieśmiałości i zahamowań. Przyjazna atmosfera w „Promyczku”, zadania dostosowane do wieku i możliwości uczestników, możliwość odreagowania stresów, wreszcie satysfakcja i duma z osiągniętych wyników - wszystko to sprawia, że zajęcia w Klubie „Promyczek” są wartościową alternatywą spędzenia czasu wolnego.

Wolontariat „Zielony Parasol” skupia studentów i młodzież szkół średnich (od 16-ego roku życia). Wolontariat współpracuje z Klubem „Promyczek”. Wolontariusze pomagają dzieciom w pokonywaniu trudności szkolnych (korepetycje) i bawią się z nimi podczas zajęć. Osoby



chętnie do czynienia dobra, niesienia pomocy oraz zdobycia doświadczenia, zapraszam do kontaktu z nauczycielem – Anną Mordyl- Charczyńską (Klub „Promyczek” Dział Sztuki)

**Termin zajęć:** do uzgodnienia

**Grupa:** **Trening asertywności -psychologiczny warsztat rozwijania umiejętności społecznych – gr. II – starsza (11-15 lat)**

**Krótki opis:** Jak wyrazić to, co czuję? Jak oswoić swoje lęki, (nieśmiałość) w kontaktach społecznych? Jak rozumieć lepiej siebie i innych? Jak komunikować się w „bezprzemocowy” sposób? Na te i inne pytania próbują odpowiedzieć uczestnicy Treningu asertywności -psychologicznego warsztatu rozwijania umiejętności społecznych. W szybko zmieniającym się świecie ważne jest zdobycie wiedzy z różnych dziedzin: matematyki, biologii, historii. Często jednak coraz większe znaczenie na powodzenie w życiu, a co najważniejsze na poczucie szczęścia osobistego, ma poziom kompetencji i umiejętności społecznych. Ich też można się nauczyć! Warsztat w aktywny, przystępny sposób wyposaża dzieci i młodzież w umiejętność prezentowania własnych opinii, wyrażania emocji, empatii, radzenia sobie ze stresem, rozwiązywania konfliktów, poszukiwania konstruktywnych zainteresowań, itd. Na zajęciach pokonujemy nasze słabości, czasem próbujemy zamienić je w atuty, doświadczamy swojej i innych ludzi wyjątkowości.

**Termin zajęć:** do ustalenia

**Grupa:** **Trening asertywności -psychologiczny warsztat rozwijania umiejętności społecznych – gr. I – młodsza (8-10 lat)**

**Krótki opis:** Jak wyrazić to, co czuję? Jak oswoić swoje lęki, (nieśmiałość) w kontaktach społecznych? Jak rozumieć lepiej siebie i innych? Jak komunikować się w „bezprzemocowy” sposób? Na te i inne pytania próbują odpowiedzieć uczestnicy Treningu asertywności -psychologicznego warsztatu rozwijania umiejętności społecznych. W szybko zmieniającym się świecie ważne jest zdobycie wiedzy z różnych dziedzin: matematyki, biologii, historii. Często jednak coraz większe znaczenie na powodzenie w życiu, a co najważniejsze na poczucie szczęścia osobistego, ma poziom kompetencji i umiejętności społecznych. Ich też można się nauczyć! Warsztat w aktywny, przystępny sposób wyposaża dzieci i młodzież w umiejętność prezentowania własnych opinii, wyrażania emocji, empatii, radzenia sobie ze stresem, rozwiązywania konfliktów, poszukiwania konstruktywnych zainteresowań, itd. Na zajęciach pokonujemy nasze słabości, czasem próbujemy zamienić je w atuty, doświadczamy swojej i innych ludzi wyjątkowości.

**Termin zajęć:** do ustalenia

**Grupa:** **DZIECIĘCA AKADEMIA SZTUKI , zajęcia przedpołudniowe dla dzieci w wieku 3-4-5 lat**

**Prowadzący:** Zofia Zaczek, Romana Krakowska, Małgorzata Tomaszewska

**Krótki opis:** Program obejmuje zajęcia: **plastyczne** (poznawanie różnych materiałów i technik plastycznych, które sprzyjają koncentracji, koordynacji wzrokowo-ruchowej, kształtują wrażliwość i kreatywność), **muzyczne** (zabawy z piosenką, rytmiką, zabawy muzyczne kształtujące poczucie rytmu, melodii i estetyki ruchu), **ruchowe** (zabawy, które pozwolą dziecku nabyć ogólną sprawność, zapobiegać wadom postawy, kształtują motorykę, dają możliwość „wyszaleć się”), **edukacyjne** (związane z poznawaniem środowiska przyrodniczego, poznaniem literatury dziecięcej, pojęć matematycznych itp.), **teatralne**

(posługiwanie się wyobraźnią i twórczym myśleniem, wdrażanie do autoprezentacji, nabywanie pewności siebie, stwarzanie możliwości współuczestniczenia w trudnym procesie tworzenia inscenizacji, scenach, spektakli, rozwijanie umiejętności pięknego wysławiania się).

**Termin zajęć:** zajęcia przedpołudniowe w godz. 9.00-14.15

**Grupa:** **SCENA FANTAZJI DZIECIĘCEJ WIEK 5 – 8 lat, zajęcia popołudniowe**

**Prowadzący:** Zofia Zaczek, Romana Krakowska, Małgorzata Tomaszewska

**Krótki opis:** PLASTYKA – TEATR – SPORT

Program obejmuje różnorodną aktywność dziecka. W ciągu jednego popołudnia dziecko uczestniczy w rozwijających wyobraźnię i fantazję zajęciach. W naszej fabryce zabawy tworzymy np. z kartonu, papieru, starej gazety, krepy, worków, sznurka i wielu innych materiałów niesamowite i niepowtarzalne „dzieła sztuki”. Nadmiar energii naszych milusińskich wykorzystujemy w zabawach sportowych, ruchowych i muzycznych. Talenty aktorskie rozwiną z całą pewnością zabawy teatralne, inscenizacje, etiudy z rekwizytami i wspólne improwizowanie.

**Termin zajęć:** zajęcia popołudniowe - wtorek, czwartek